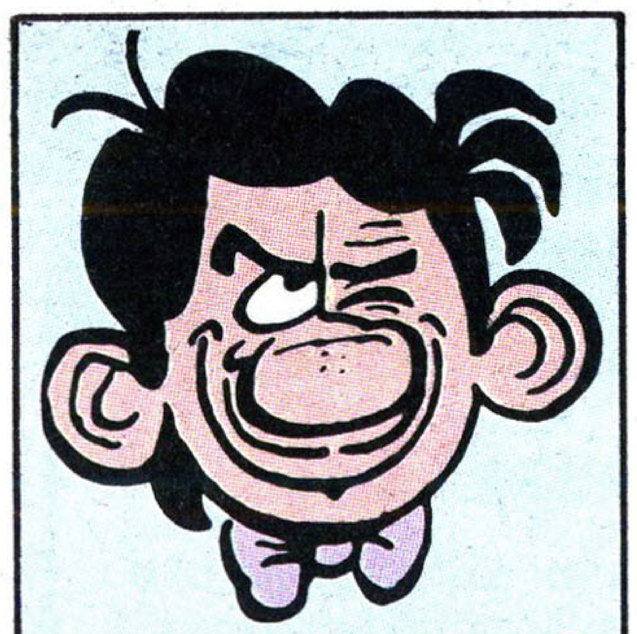


UTANMAZ ADAM

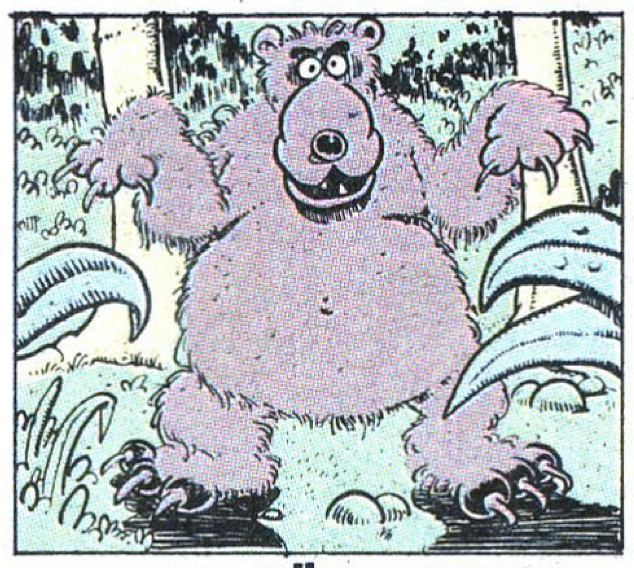
Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 1500 Lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 131
31 Ekim 1991

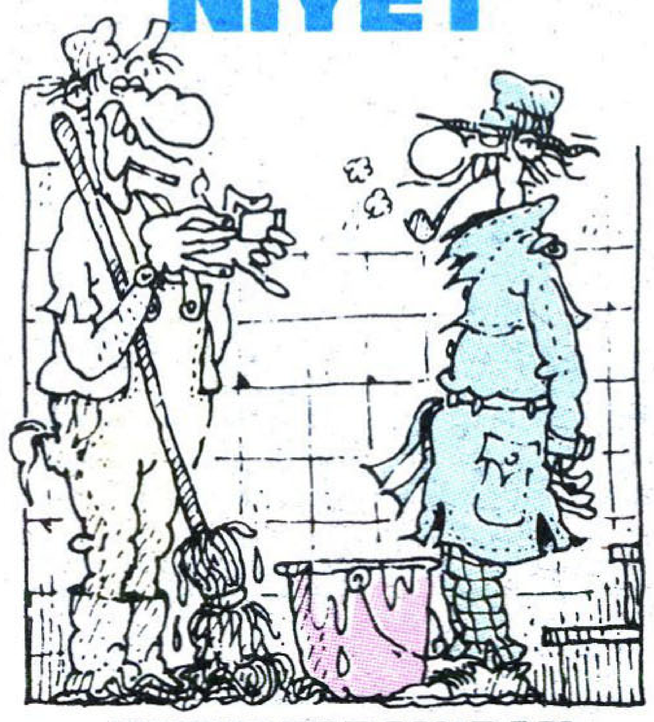
TURGAY TÜYSÜZ'DEN
AİLEM BENİM HERŞEYİM

SUAT GÖNÜLAY'DAN
YEŞİL MASAL

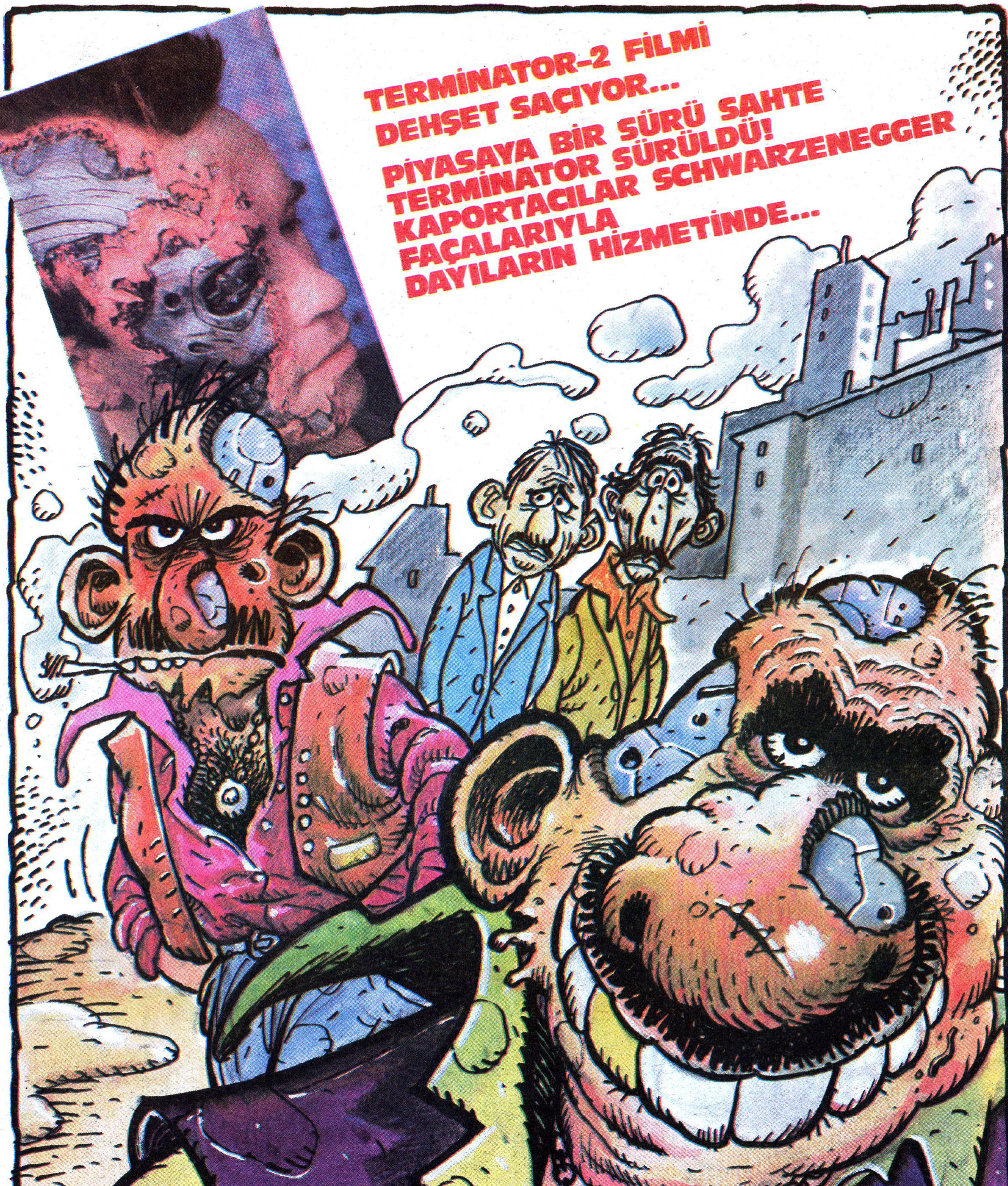


SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

MURAT ve GÜRCAN'DAN
NİYET



YAVUZ TARAN'DAN
HAİN



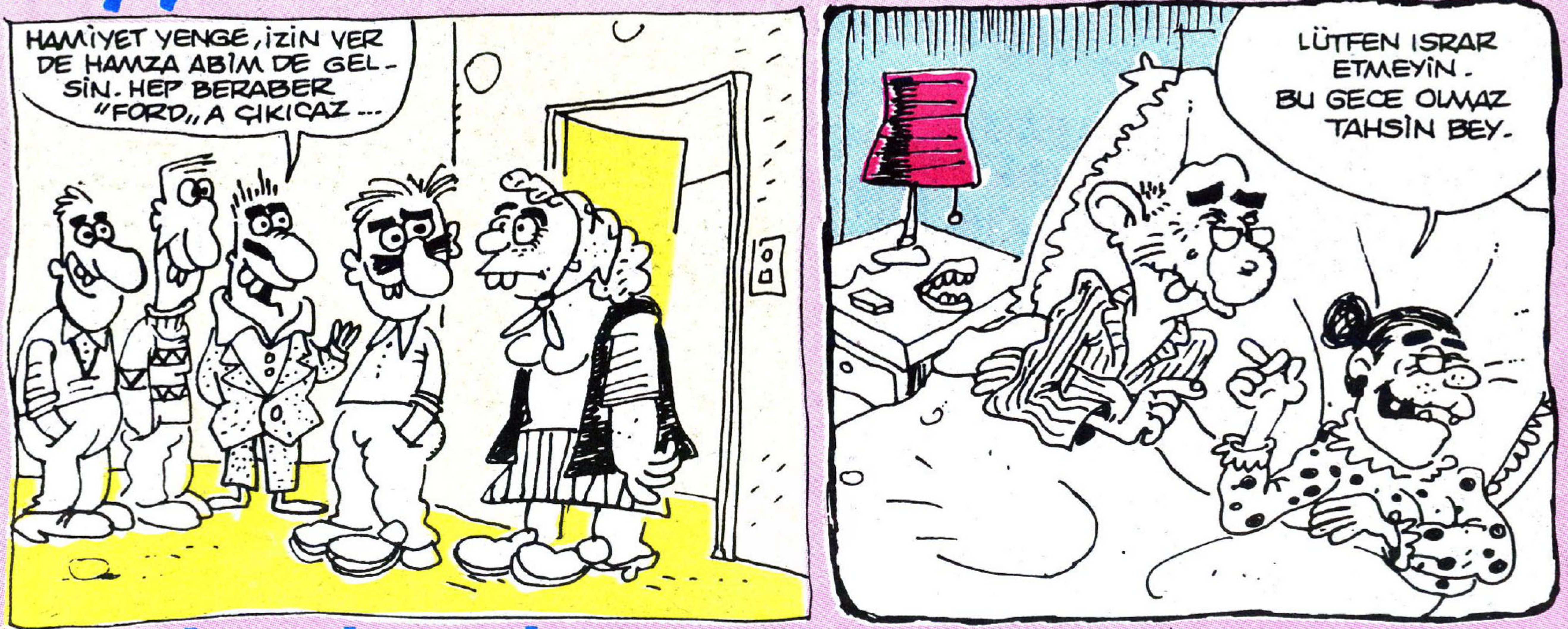
Dıgıl

Mikro MAGANDA

● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

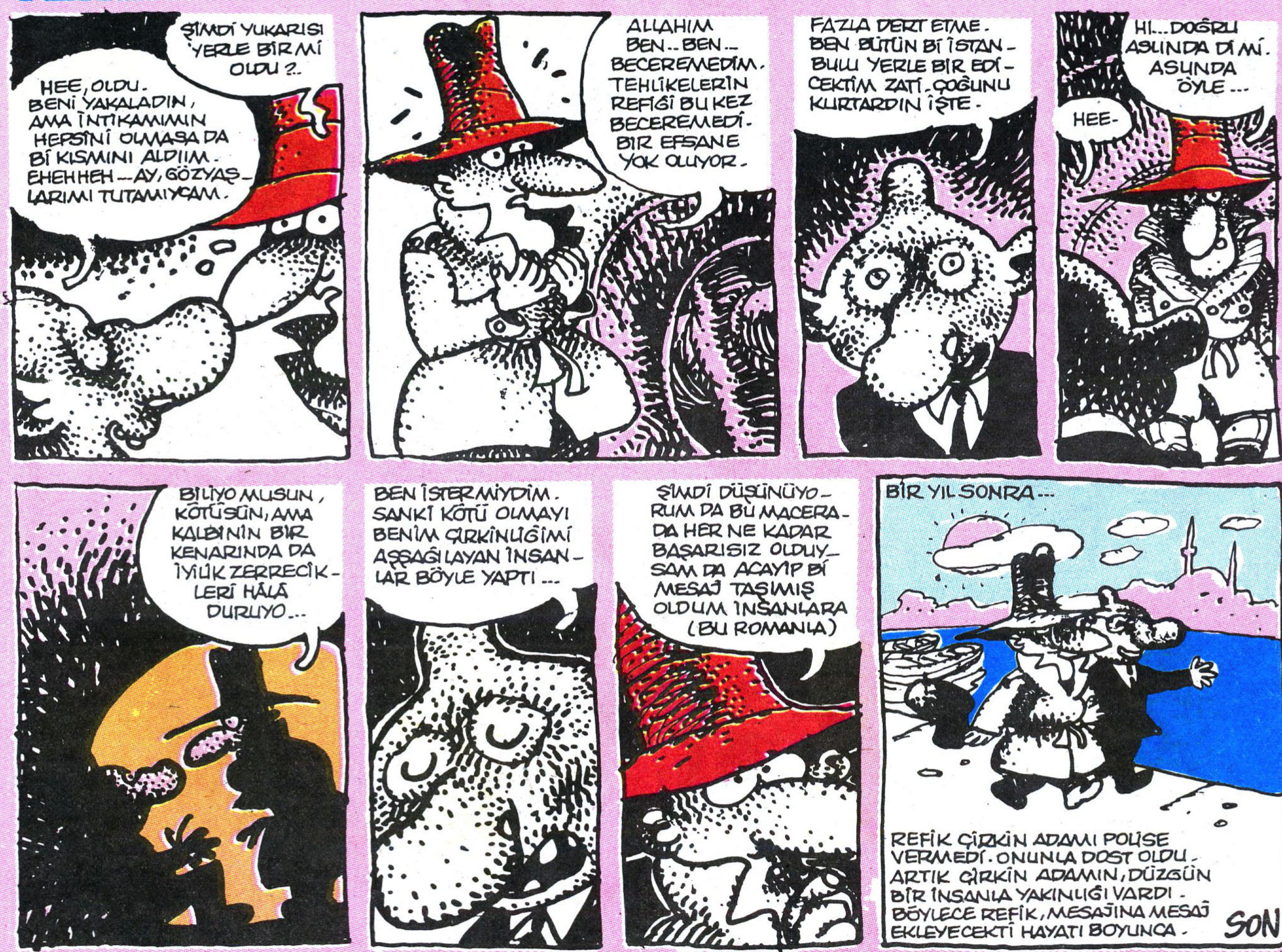
● MURAT



TEHLİKE-İ REFİK

ÖZET: Refik'i ziyarete gelen bir meçhul, dünyanın tehlikede olduğunu söyler, fakat gerisini getiremeden öldürülür... Tek ipucu adamın üzerinden çıkan haritadır...

● SUAT GÖNÜLAY



Sevgili DIGIL'cılar

BU hafta da sizlere çok sevdiğiniz iki büyük sanatçıdan söz etmek istiyoruz. **Uğur Yücel ve Sezen Aksu...** Bu günlerde **Bostancı Gösteri Merkezi**'nde dört saatlik bir gösteri yapan iki dev sanatçıyı izledik...

Ülkemizde bu denli müzik ve ışık olanaklarıyla donatılmış bir gösteri merkezinin hayata geçirilmesine sevindik. Çok usta bir orkestra eşliğinde **Sezen Aksu'nun şarkılarıyla coşup Uğur Yücel'in tek kişilik gösterisiyle güldük.**

Uğur Yücel sahnede büyük bir virtiyöz olduğunu ispatlıyor. İlk kez gece kulüplerinden çıkıp halk önünde endam eden **Uğur** büyük alkış topluyor. Hele **Pavoritti** taklidi ve söylediği şarkı dünyanın her ülkesinde ayakta alkaşlınır... Çağdaş yorumuyla seyirciyi çeken **Uğur Yücel**'i gene böyle geniş halk kitleleriyle karşı karşıya görmeyi diliyoruz...

Sahne hakimiyeti, en basit espriyi bile yorumlarken gösterdiği ustalık pekçok sanatçıya örnek olmalı...

Sezen ve **Uğur** çok ama çok çalışmanın meyvelerini topladıklarına inanıyoruz...

İlk kez bir mizah dergisinde bu tür bir yazı çıktığını sanıyorum... Usta sanatçıları eğer İstanbul'da iseniz mutlaka izleyin. Biz keyif alacağınıza yürekten inanıyoruz... **Sezen aksu** ve **Uğur Yücel**'i bir kez daha yürekten kutluyoruz.

* * *

DUYURU

İslahiye Köyü 60. yıl ilkokuluna **kitap bağışında bulunmak ister misiniz?..** Rize'nin bu şirin köyünün ilkokuluna her türlü kitap bağışında bulunabilirsiniz. İlgileneceğinize inanıyoruz... Kitap bağışının yapılacağı adres, **İslahiye Köyü, 60. Yıl İlkokulu Güneysu – Rize.**

* * *

Bize 1'den 30'a kadar eski **DIGIL**'ları yollayan okurlarımıza tek tek teşekkür etmek istiyoruz. Rüstem KARCI, Şahin Haydar ve Bülent SAYAR, İpta İnal, Bahri Ustaoğlu, Zafer İNCE, Can AKKAN, Ahmet KAYA, Özcan MUTLU, İsmail YORULMAZ, Yüksel CAN, Ahmet BAŞPINAR, ideal ÖZTOKLU, Hasan DAMAR, Hüseyin Macit TUNÇ, Selva KARAGÖZ, Sinan BAŞAK, İbrahim TAMER, Rüstem KARGI, Şahin SAYAR, MEHMET EKŞİ, Özgül BÖLEK hepinize ve ilginize teşekkürler.

* * *

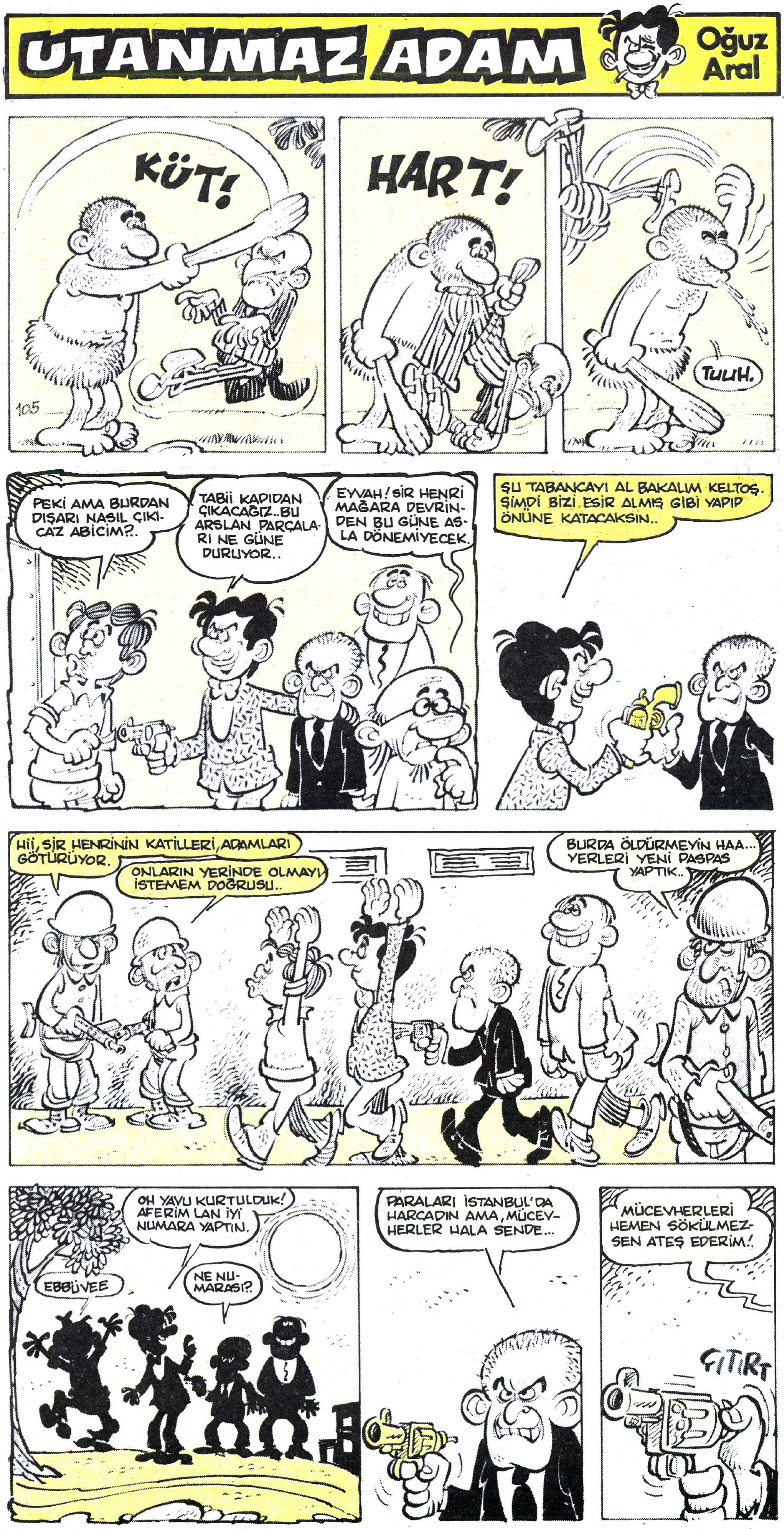
DIGIL'CILARA DUYURU:
DIGIL'ın 1'den 30'a kadar olan sayılarına acilen ihtiyacımız vardır. Elinde bu sayıların herhangi bir tanesi bile olan okuyucularımızın aşağıdaki adres ya da telefona başvurmaları rica olunur.
NOT: Karşılığı ödenecektir.
Tel: **574 54 92**
Adres: **Sipahioğlu Cad. Tülgüt Apt. No: 10 Kat: 3 Yeşilyurt – İSTANBUL**

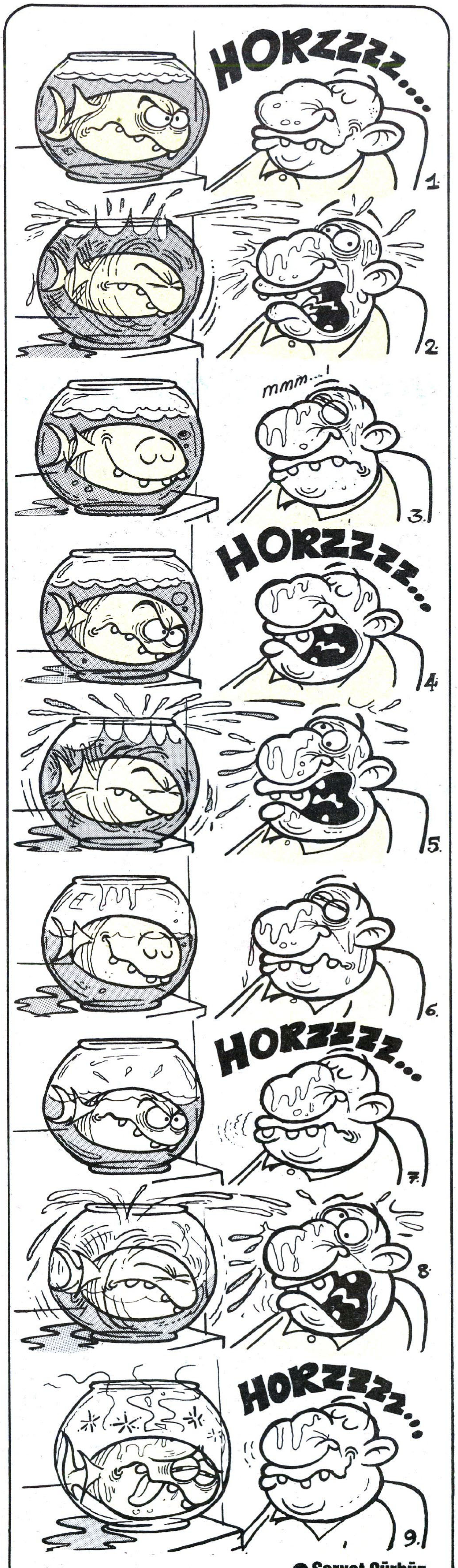
Dıgıl
Yıl: 3 Sayı: 131
31 Ekim 1991 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 24.700 TL. - 6 AYLIK: 49.400 TL. 12 AYLIK: 98.800 TL. TEL: 550 25 04-6 HAT





● Servet Gürbüz

1991 GÜZ ETKİNLİKLERİ

seviyodu, mektup yazdı:

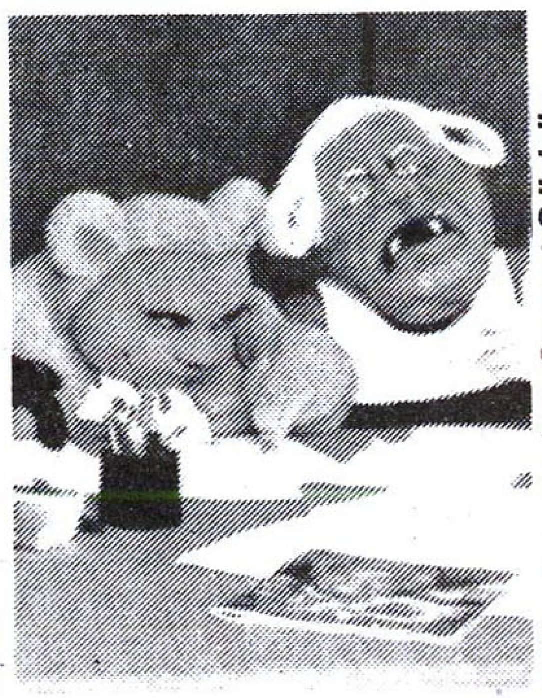
kadın,
ne kadar kahverengisiniz göz olarak. size olan merakım dışında her şey yeknesak. bu hayatı yeknesaklasak da mı yaşasak, yeknesaklamasak da mı yaşasak. madem ki aynı hayat, niye ayrı ayrı yaşıyoruz? size kadın dedim, ama kadın olmasanız da size merakım olurdu mutlak. lütfen bu aşk aramızda kalsın. ya da en fazla üç kişinin haberi olsun, ikisini hiç tanımayayım, birisiyle de sadece merabam olsun. kadın, beni kurtar senden. bir daha mektup yazmayayım sana, böyle uzak olma benden. ne kadar güzelsin, sen olarak...

ecevit'in bi şiiri var,
çok güzel...
diyo ki şiirinde
"...bir fenerdir gökten inen,
o söyler uyar halkı,
o bekler uyur halkı..."
böyle yazıyo ama,
halka söylenen ninniye de eşlik ediyo bi yandan...
at'ı alan üsküdar'ı geçti,
beğenir mi şimdi yaptığını...
ecevit'in bi hatası var,
çok vahim...

bir yaşlı kadıncaazdı,
evlere giderdi
temizlikler yapardı,
her fırsatta dua okurdu,
döner döner yine okurdu,
"baba alevi, anne kürdi"
derdi,
ailesine bakmaktı tek derdi;
ona göre ben
"bir gün akıllı, bir gün deli,
bazen serseriydim"
sonra öldüğünü duydum,
sersemledim...

DIGIL'IN ALBÜMÜNDEN

Serhat Gürpınar – Suat Gönülay


Zafer Temoçin – Servet Gürbüz

psikolog dedi ki:
"lütfen geçmişe dönün, bana çocukluğunuzu anlatın"
ürperdi, **"anlatamam"**.
dedi
"babam beni döver sonra,
kömürlüğe kitler sonra..."

bugün doğacak çocuklara isimler:
koalisyon can, stargül, kosa, roti, tanju, tansu, krizhan, alo ekber, mümine, modelay, numune, şahmat, teori, teo-man, fecribar, rızık, riziko, kumar, şerif, yumoş, trinitron, camel, muratti...

silaha özenme oğlum,
o öldürmeye yarar
öldürmek hoş bişey diildir...
hele ölmek oğlum,
çok moral bozucudur...
kan zararlısı olma,
ıraksak dur silahtan,
meteliğe bile **"kurşun atma"**!...

sessizce

ynm sn slymn!...
br sn ksktn ztn!...
nttk snm gçmş!...
ktllr z bslmdn!...
bklm nlr ypcksn!...
şpkndn n pslklr
çkck!...

kadın ona cevap yazdı:

sempatizanım,
sen ne biçimsin ve ayrıca kimsin? bana fazlasıyla yalansız geldin, bu bir. yalansız olman, içli ve de sanıyorum içkili olduğunu da beraberinde getirebilir, bu iki. beni seviyor olmana sevindim, kadın olmasam da sevinirdim, bu üç. fakat ben kadınım, bu da üç. şu an ikimiz aynı vapurda olsaydık, ben de sana aşık olabilirdim. ama bence aşk, bir video-klip kadar bile uzun ömür değildir, belki bi reklam. elden ele gezen gül olmam an meselesidir, benden sakın. bir daha bana yazma sakın. iyi sevmişsin, tebrikler. zor iş. doya doya üzül şimdi. daha da üzüleceğinden gayrı...

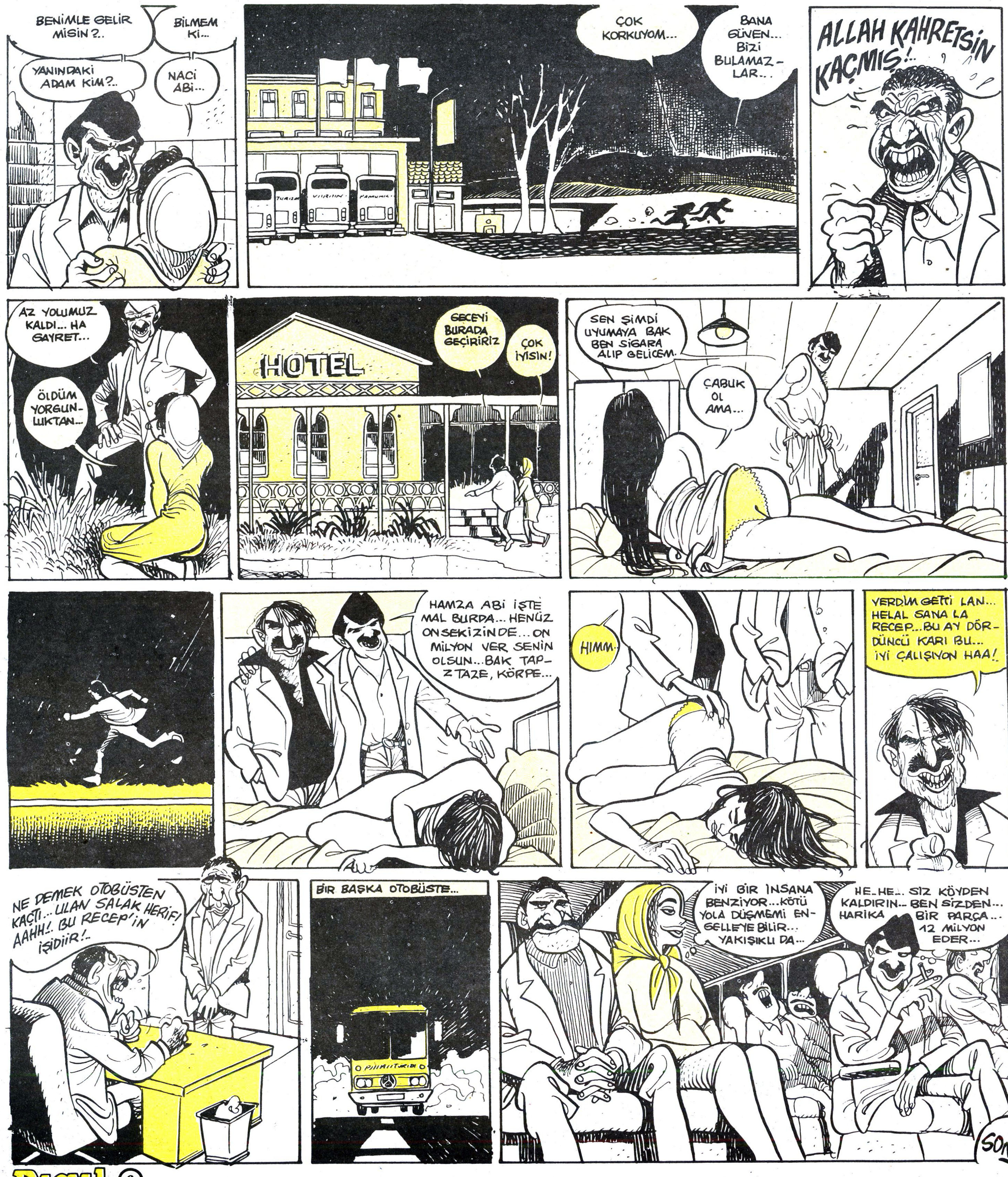
Vedat Özdemiroğlu

NİYET

● YAZAN: MURAT
● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

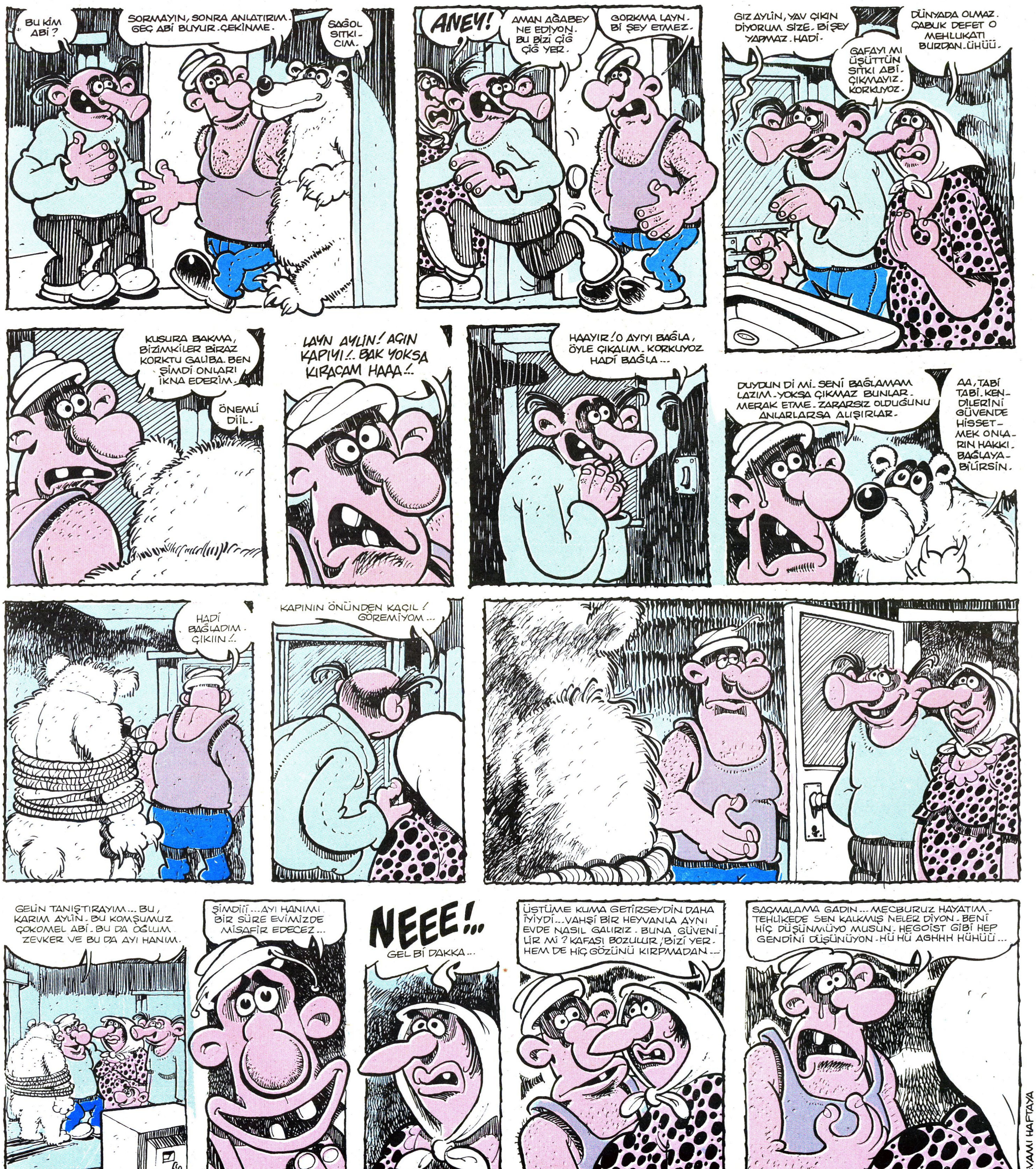
NİYET

- YAZAN: MURAT
- ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

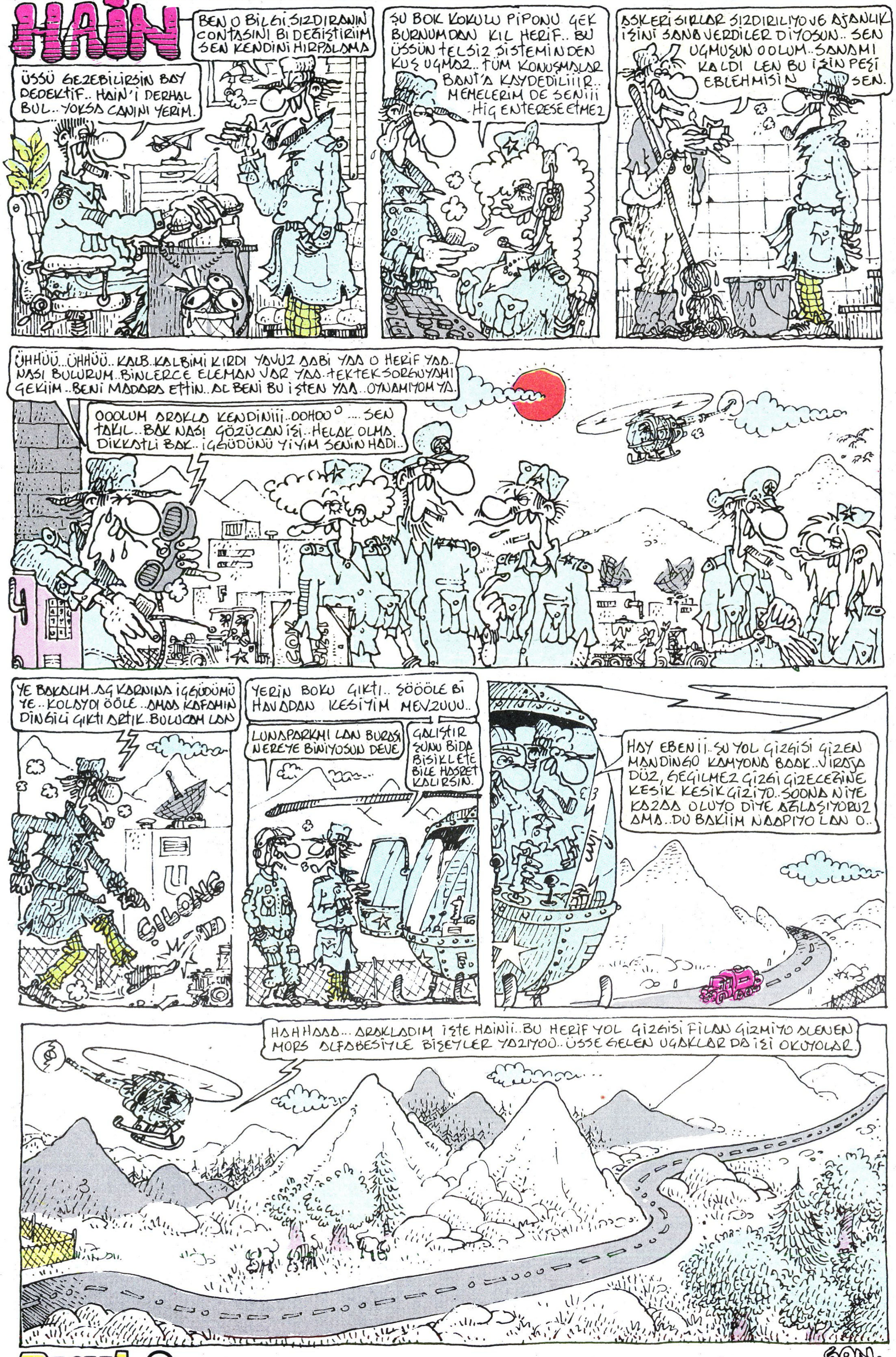


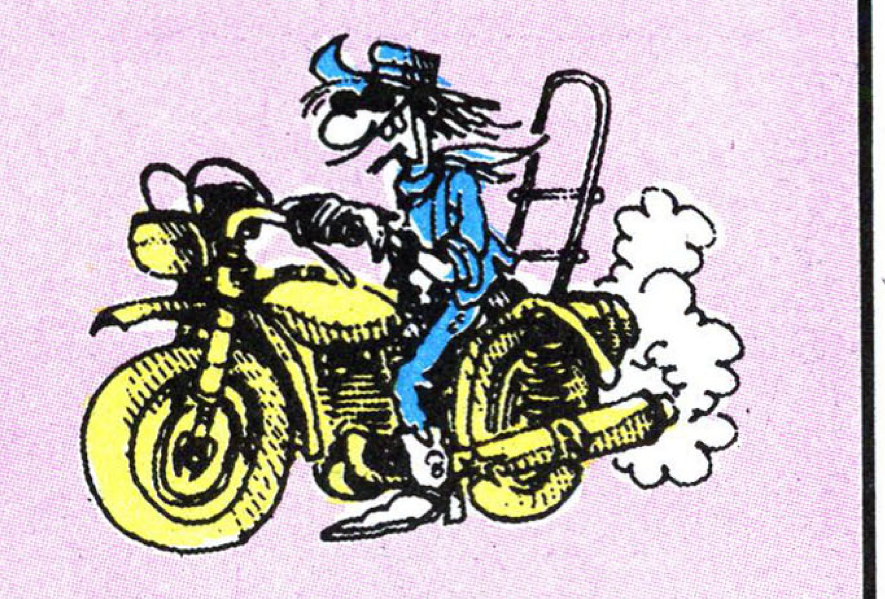
YENİ MACERA

● SONER GÜNDAY



YEDİNCİ VİTES





TAM GAZ GİDERKEN

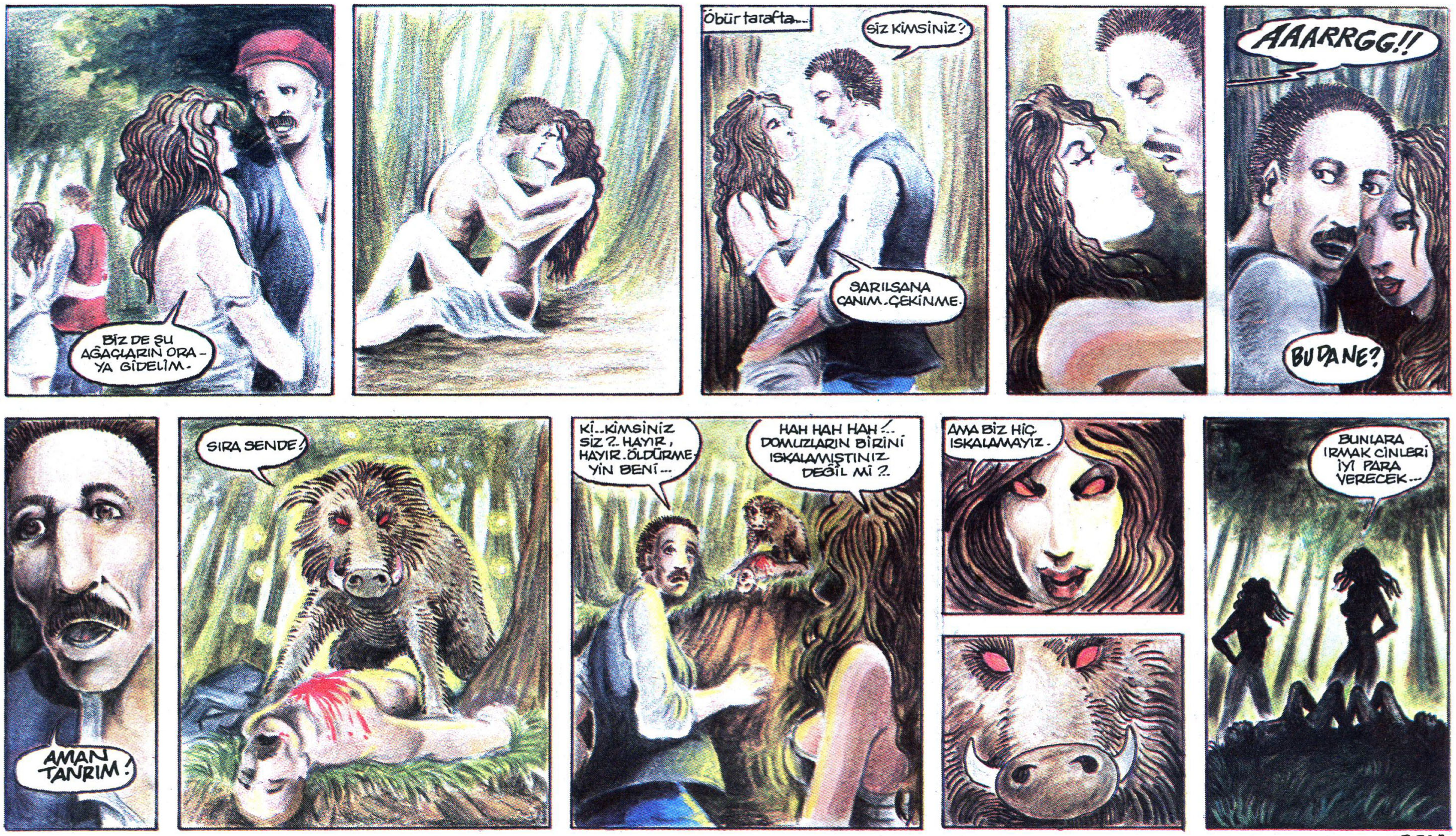
- Fecii, mültiler ötesi zengin bi elemandı... New York'un en babalukça gökdeleninin, ozon tabakasına komşu ofisinin kapısına bi vole atıp, tüm şirketlerinin en takoz zatlarını toplantıya çaarmasını sekreterinin, fondötenden arkeolojik bi giz haline gelmiş suratına havladı. Alayı koşuşup olimpik stadyum'u doldurdular... Santra noktasına gelip, megafonla "hayat nedir" diye sordu... Bi uğurlut, bi bişeyler... Bi kaçı köşegönlerinden yanına geldi, santırada küçük bi toplantı çektiler... Biri bi laf etti "patron" dedi "git Meksikadaki büyücü Muço'yu bul. O sana bi yol gösterir." Haydaa... Özel uçaklar, vıjjıt Meksika... Muço'nun sekreteri randevunuz, gak, guk derken ona bikaç milyar çıktı Muço'ya, "Hayat nedir lan lavuk" dedi. Muço pişkin (hatta dumanı üstünde). "Yanlış adres" dedi... "Bu soruyu bi tek Madagaskarlı "Üzü" bilir"... Uçak, sekreter, milyar formülüyle çıktı Üzü ye, "Hayat nedir lan hödük" dedi... Üzü'de "Yanlış adres" dedi, "Seni Filipinli Fiju paklar yürrüü" dedi... Aynen voltaj Fiju'ya... Fiju Haitili Limo ya, Limo dedi ki "Lan de get Himalayalarda bi eleman var. O kesin sööler, ama onun yanına bööle gorç diye uçakla filan gidemezsin... Bizzat katırlar, adamlar kiralayıp Himalayanın dörtbin üçyüz yetmiş birinci metresine tırmanıcan. Hadi şimdi hoşt" dedi. Aynen dağı tırmalamaya girişti bizim Mülti. Yolda katırlar yuvarlandı, adamlar uçtu dört gün soora elemanın oraya vardılar. Hemmen sekretere yazılıp, parayı çıkardı Multi. "Ne lan bu dedi sekreter yavru, git sıranı bekle" gitti bi çadır kurdu, sağ ile sol ile laubali olup ateş yaktı, şarkı sööledi, odun topladı, göğü seeretti, sevişti, uyudu... On gün soora sırası geldi... Gitti elemana dedi ki... "Usta be çok kafama takıldı hani hayat hani ne ayak nedir bu hayat..." Eleman anında "hayat bir nehirdir oolum" dedi, "Yürü lan armut, ben bi aydır dört döndüm dünyayı sana geldim. Hayat bi nehirdir ooolum hepsi bu mu lan yaani..." diye gümbürdedi Mülti... Eleman başını ağıır ağıır ikileyip, kaldırdı gözlerini danalar gibi koooskocaman açtı, sakalını yolarcasına sıvazlayıp "Yoksa nehir diil mi" diye korkuyla sordu, ağlamaklı...

DELİSİN

- Bu hikâyeyi unutursan

AV

● LEVEND ÇANGA

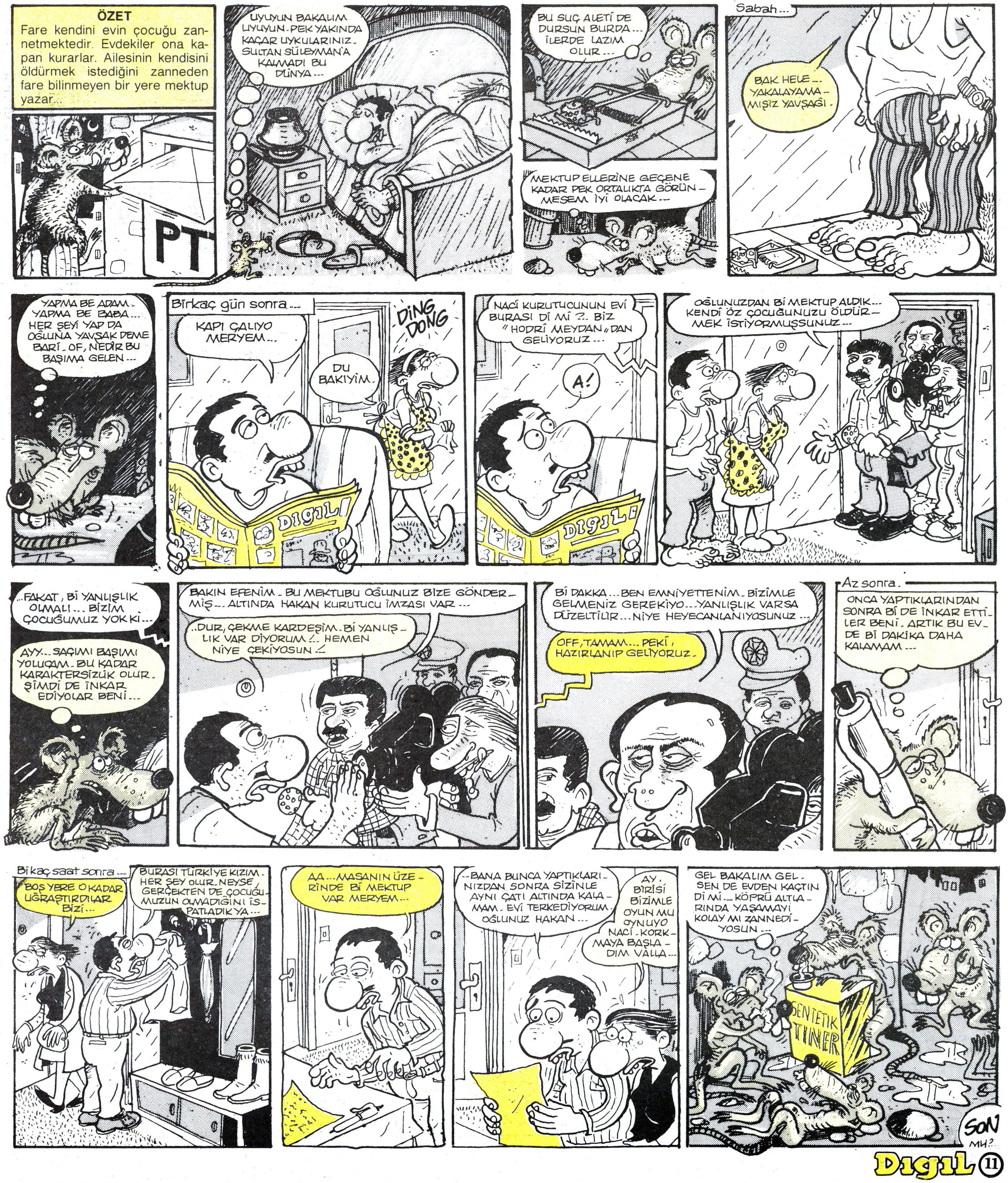


SON

● İBRAHİM SARI

Ailem benim her şeyim...

TURGAY TÜYSÜZ



KOMİK VE DİDAKTİK RESİMLİ ROMAN = 7 × 8 = 56

• ZAFER TEMOÇİN

ÖZET: Kahramanımızın adı Rasim'dir... Yıllarca süren silik bir hayattan sonra, içindeki güçlü ve kurnaz kişilikler harekete geçip Rasim'den ayrılmışlardır .

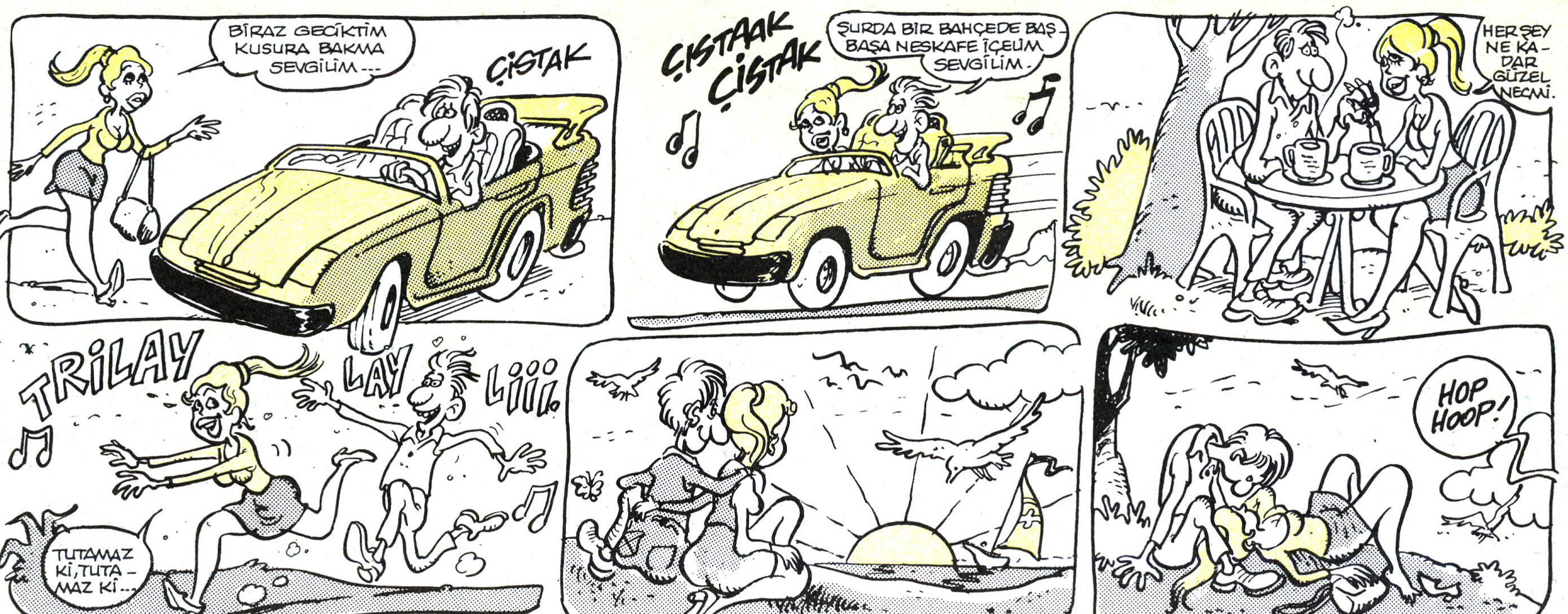
— Sürecek —

YEŞİL MASAL

● SUAT GÖNÜLAY

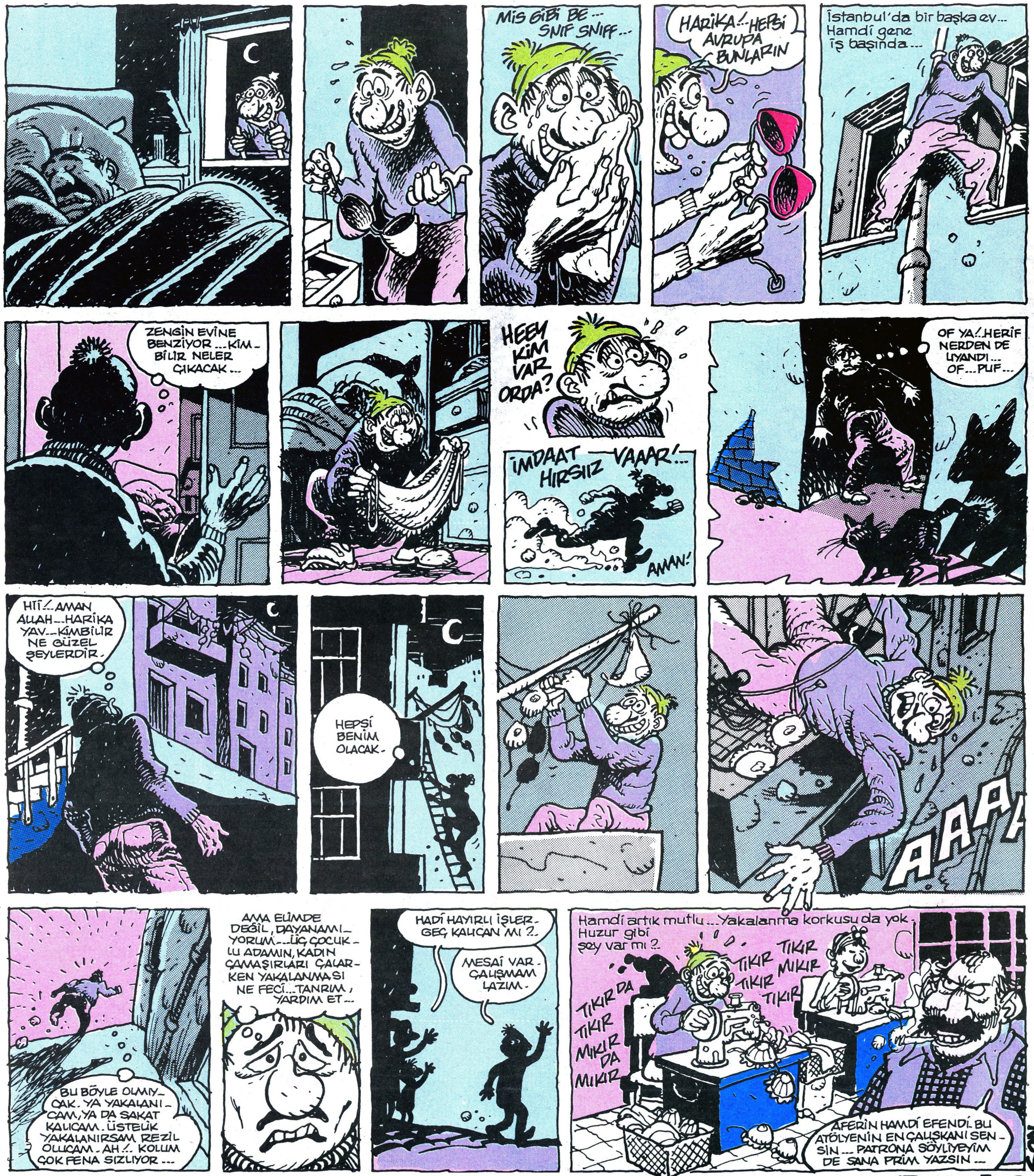
YEEEE İÇ EĞLEN ÇOK KISAA ÖMRÜM SEV ÇÜNKÜ SEVMEK EN KOLAY

● **MURAT ALPAY**



ÇAMAŞIRCI...

- YAZAN: MURAT
- ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



Davul dengi dengine..
Ah yazıııık zavallı kızcaaz... Ay bebek gibi de kız valla.
Ayyy.. Damada bak... Büyük söölemiim ama Böyle birine varıcaama baba evinde otururum daa iyi....
Vay bee.. Levent abimize bak.. Yengelerin kraliçesini kapmış...
Elal ossun
Levent'çim pişman diilsin di mi?
Siz Nagehan Topak.. Bay Levent Salın'ı eş olarak kabul ediyor musunuz?
Evet..
Heeyy.. şuraya bakın kimler geçiyor... Yeni evliler akşam gezintisine çıkmışlar... Bakın işte armudun iyisini kimler yiyor görün...
Vay be Bu karıyı o ayıya bırakırsak yuf olsun lan bize yuf...
Abilerr... Tayfun kardeşiniz müjdesini ister...
Vay salak vayy... Sen bırak tazecik yavruyu iş gezisine git ha?
Şuraya bakın.. Yavru bi hafta bile bekleyemedi Erkeksizlikten kendini yollara vurmuş.. Nasıl da aranıyor... Çok fazla bekletmicez seni güzelim..
Herkes sırasına razı di mi? sonra orda karışıklık istemem...
[redacted] gölge aynı gece yalnız kadının oturduğu sokağa süzüldüler..
Yavrunun balını emecez di mi Maksut abiğ...
İnsanı helecanlandırma lan.. bi an önce kapıyı aç..
Nagehan sesi duymuş ama hiçbir tepki göstermemişti. Sanki böyle birşeyi bekliyor gibiydi....
GIIIRRÇ
Sonunda kapıyı açmışlardı. Nagehan ne yapıcağına kendisi de karar verememişti...
Bir el ağzını kapattı, başka iki kol kollarına sımsıkı yapıştı..
Ve dört hain gölge üzerine çullanıverdi..
Gölgeler ne kadar hareketliyse Nagehan o kadar sakindi...
fazla direnmedi Nagehan.. Aslında zaten direnmicekti.. çünkü kaybedeceği bişey yoktu.. O kadar Aptal mıydı k[redacted]ymun gibi bi herifi seç[redacted]?
ULAA GARININ ŞEYİ RESMEN YOĞTU LAAA..
HIYAA TIRSARIM BEN ULAA..
IYY.. VACINASI YOOĞ EBEBEE
[redacted] gölge aynı gece yalnız kadının oturduğu sokaktan tüydüler..
SON